

भाग-ग

5. ताल तिलवाड़ा की एकगुन एवं दुगुन लयकारी का वर्णन करें।
6. राग केदार को दो तानों सहित लिखें।

भाग-घ

7. भक्ति संगीत पर निबंध लिखें।
8. संगीत में कण्ठ साधना की महत्त्वता का आप किस तरह वर्णन करेंगे ?

Exam. Code : 103205

Subject Code : 1189

B.A./B.Sc. 5th Semester
MUSIC (Vocal)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—50

Note :— Attempt **FIVE** questions in all, selecting at least **ONE** question from each Section. The **fifth** question may be attempted from any Section. All questions carry equal marks.

SECTION—A

1. Explain merits and demerits of Indian Notation System.
2. Short notes on the following :—
 - (i) Thumri
 - (ii) Chaturanga.

SECTION—B

3. Throw light on the contribution of Surinder Kaur in the field of Music.
4. Describe in detail folk music of Punjab.

SECTION—C

5. Write notation of tala Tilwara with single and double layakaries.
6. Write notation of raga Kedar along with two taana.

SECTION—D

7. Write an essay on Devotional Music.
8. How will you explain role of Voice Culture in Music ?

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :— ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ—ੳ

1. ਭਾਰਤੀ ਸਵਰ ਲਿੱਪੀ ਪੱਧਤੀ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਕਰੋ।
2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ :
 - (i) ਠੁਮਰੀ
 - (ii) ਚਤੁਰਾਂਗ।

ਭਾਗ—ਅ

3. ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਾਉ।
4. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਵਿਵਰਣ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—ੲ

5. ਤਾਲ ਤਿਲਵਾੜਾ ਦੀ ਇਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੋਗੁਣ ਲੈਯਕਾਰੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ।
6. ਰਾਗ ਕੇਦਾਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਖਿਆਲ, ਦੋ ਤਾਨਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ—ਸ

7. ਭਗਤੀ ਸੰਗੀਤ ਉੱਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
8. ਕੰਠ ਸਾਧਨਾ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਨਣ ਕਰੋਗੇ?

(Hindi Version)

ਨੋਟ :— ਪ੍ਰत्येक भाग में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्न करें। पांचवा प्रश्न किसी भी भाग में से किया जा सकता है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

भाग—क

1. भारतीय स्वरलिपि पद्धति के गुणों एवं दोषों का विवरण करें।
2. निम्नलिखित को संक्षिप्त में लिखें :—
 - (i) ठुमरी
 - (ii) चतुरांग।

भाग—ख

3. संगीत के क्षेत्र में सुरिंदर कौर के योगदान पर प्रकाश डालें।
4. पंजाब के लोक संगीत का विस्तार से विवरण करें।